



Objetivos

Curso Illustrator, tú obtendrás habilidades para componer e ilustrar, logrando desempeñar tareas de edición vectorial, ilustración para publicaciones impresas, animación o web, composiciones gráficas para imprenta tipo folletería, logos, flyers y diseño de empaques en forma free-lance o en empresas dedicadas al diseño gráfico o artes gráficas.

A quién va dirigido

Diseñador Gráfico, Publicista, Comunicador Gráfico, Diseñador de Medios Impresos, Marketing Digital, Artista Digital, Animador 2D, Arquitecto, Diseñador de Interiores, Diseñador Web, Diseñador de videojuegos, Productor de Cine o Televisión, Diseñador de Empaques.

Descripción

Curso Illustrator obtendrás conocimiento, confianza y habilidades digitales, Introducción al Diseño Gráfico, Aplicaciones Comerciales, Trabajo Freelance, Introducción a Representaciones Gráficas, Imagen Corporativa, Identidad Corporativa, Marca, Introducción al Diseño de Logo, Introducción Logotipo/ Logo, Imagotipo, Isotipo e Isologo, Conceptualización, Ejemplos, Diseño de Packaging, Diseño de Envasés y Etiquetas, Creación Avanzada de Ilustraciones Complejas, Conceptualización del Diseño, Boceto, Tips, Trucos, Creación de Ilustración Avanzada,

Metodología

Curso personalizado, Total mente Practico de cero a avanzado, Instructores certificados con mucha experiencia Contenidos de los cursos muy detallados, Practicas diarias en clase, Referencias bibliografías Web actualizadas, Técnicas, Trucos, Tips y Muchos recursos, Teoría, Demostración, Ejemplos, Aplicaciones, Posibles problemas y diferentes soluciones.





CURSO ADOBE ILLUSTRATOR AVANZADO



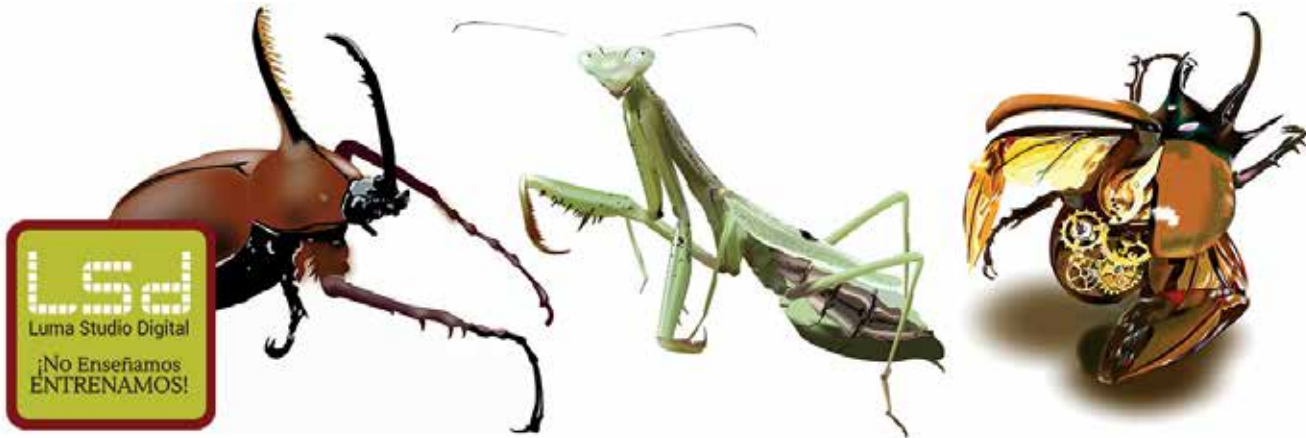
Contenido

Introducción al Diseño Gráfico, Aplicaciones Comerciales, Trabajo Freelance, **Introducción a Representaciones Gráficas**, Imagen Corporativa, Identidad Corporativa, Marca, **Introducción al Diseño de Logo**, Introducción Logotipo/ Logo, Imagotipo, Isotipo e Isologo, Diferencias Entre Logotipo/ Logo, Imagotipo, Isotipo e Isologo, Conceptualización, Ejemplos, Diseñar Logotipo/ Logo o Imagotipo o Isotipo o Isologo, **Diseño de Empaques**, Introducción al Diseño de Packaging, Diseño de Envases y Etiquetas, Diseño de Packs, Conceptualización de Diseño de Envases y Etiquetas, Diseño de Packs, Ejemplos Diseño de Envases y Etiquetas, Diseño de Packs, Diseñar Packaging o Diseño de Envases o Etiquetas o Diseño de Packs, **Creación Avanzada de Ilustraciones Complejas**, Conceptualización del Diseño, Boceto, Tips, Trucos, Creación de Ilustración Avanzada, **Acerca de los Estilos de Carácter y de Párrafo**, Texto Avanzado Estilos de Carácter y de Párrafo, Creación de Estilos de Carácter o Párrafo, Cambio de Atributos de Estilos de Carácter y de Párrafo, **Plantilla**, Propiedades de Plantillas, Creación de una Plantilla Nueva, **Texturas**, Creación de Texturas, Aplicación de Texturas, Edición de Texturas, Creación de Texturas Complejas con el Panel de Apariencias, **Símbolos**, Creación de Símbolos, Aplicación de Símbolos, Edición de Símbolos, Otros Usos Para los Símbolos, **Pinceles**, Creación de Pinceles, Aplicación de Pinceles, Edición de Pinceles, **Apariencias Avanzadas**, Creación de Apariencias Avanzadas, Aplicación de Apariencias Avanzadas, Edición de Apariencias Avanzadas, **Estilos de Gráfico Avanzados**, Creación de Estilos de Gráfico Avanzados, Aplicación de Estilos de Gráfico Avanzados, Edición de Estilos de Gráfico Avanzados, **Buscatrazos**, Fusión con Buscatrazos y la alta Precisión, Agilizar la Creación de Formas e Ilustraciones Avanzadas, **Capas Avanzadas**, Uso de las Avanzadas, Cómo Soltar Elementos





CURSO ADOBE ILLUSTRATOR AVANZADO



en Capas Independientes, Interacción de Capas en Line Para Uso de Malla Degradada, **Uso Avanzado de Malla de Relleno Degradado**, Acerca de los Objetos de Malla, Creación de Objetos de Malla Profesional, Modelado de Malla de Relleno Degradado, Edición de Objetos de Malla, Edición de Color de Malla por Medio de Recolor, **Efectos 3D**, Creación de Objetos 3D, Definición de las Opciones de Posición de Rotación en 3D, Opciones de Extrusión y Biselado, Opciones de Giro, Opciones de Difuminado de Superficie, Opciones de Iluminación, Crear Gráficas Para Información Estadística 3D, **Simplificar y Expandir**, Simplificar un Trazado, Expandir Objetos, Expandir Trazado, Expandir Relleno, Expandir Apariencia, Expandir Formas Compuesta, **Marcas de Corte uso Avanzado**, Especificación de Marcas de Recorte Para Separación, Creación de Marcas de Recorte alrededor de un Objeto, Áreas de Recorte: Creación, Edición y Eliminación, **Cuadrícula de Perspectiva Avanzada**, Uso de la Cuadrícula de Perspectiva, Aplicaciones Cuadrícula de Perspectiva, Dibujo con la Cuadrícula de Perspectiva Avanzada, **Panel de Acciones**, Creación de Acciones Avanzados, Aplicación de Acciones Avanzados, Edición de Acciones Avanzados, **Previsualizar Separaciones**, Preparar su Documento Para Separaciones de Color, Vista Previa de Separaciones de Color, Preparación de Imágenes Para Publicación en Web, Conversión de un Color en Color Compatible con Web, Gestión de Color de los Documentos Para la Visualización en Línea, **Interacción de Photoshop con Illustrator**, Integreción de Archivos .Psd de Photoshop en Illustrator, Edición de .Psd y Actualización del Documento de Photoshop.

Prerrequisito: El aspirante deberá demostrar conocimientos en Illustrator Básico

No es un Prerrequisito pero Ideal tener conocimiento en Photoshop Básico



Duración en horas: 16 horas, Personalizado

Requisitos Operativos: Conocimientos básicos en el sistema MacOS y/o Windows.



CURSO ADOBE ILLUSTRATOR AVANZADO



Jornada continua durante todo el día y el año

Entrenamiento entre semana
lunes a viernes: 7am a 9pm
sábado: 8am a 1pm

Cursos y Niveles
16 horas, Horas de 60 minutos.

Modalidad Presenciales.

Intensidades diarias opcionales
todos los días de lunes a viernes.

2 horas diarias clase = 8 días
3 horas diarias clase = 5 días
4 horas diarias clase = 4 días
8 horas diarias clase = 2 días

NOTA: El contenido del curso puede tener algunas pequeñas modificaciones sin previo aviso.

Capacitamos bajo la modalidad ETDH



“Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano” avalado por el Ministerio de Educación según el Decreto 4904 de 16 de diciembre de 2009

“¡Nuestra Mejor Cara de Presentación durante todos estos años son nuestros estudiantes, ellos mejor que nadie pueden dar fe, del tiempo, la dedicación, la energía, la convicción y el apoyo constante por inspirarlos a ser mejores!”.

Opiniones de los Entrenamientos en Google Aquí
<https://goo.gl/A9wqc7>

Nuestras Redes Sociales



<https://www.behance.net/lumastudiodigitalLSD>



<https://www.instagram.com/lumastudiodigitalLSD/>



<https://www.facebook.com/lumastudiodigitalLSD>

¡Aquí estamos y Aquí nos quedamos!

www.lumastudio.com

Bogotá Carrera 14 # 77A -10, Piso 2

Oficina: 204, Edificio Union

lsdentrenamiento@lumastudio.com

Movil / Whatsapp 311 280 4764

